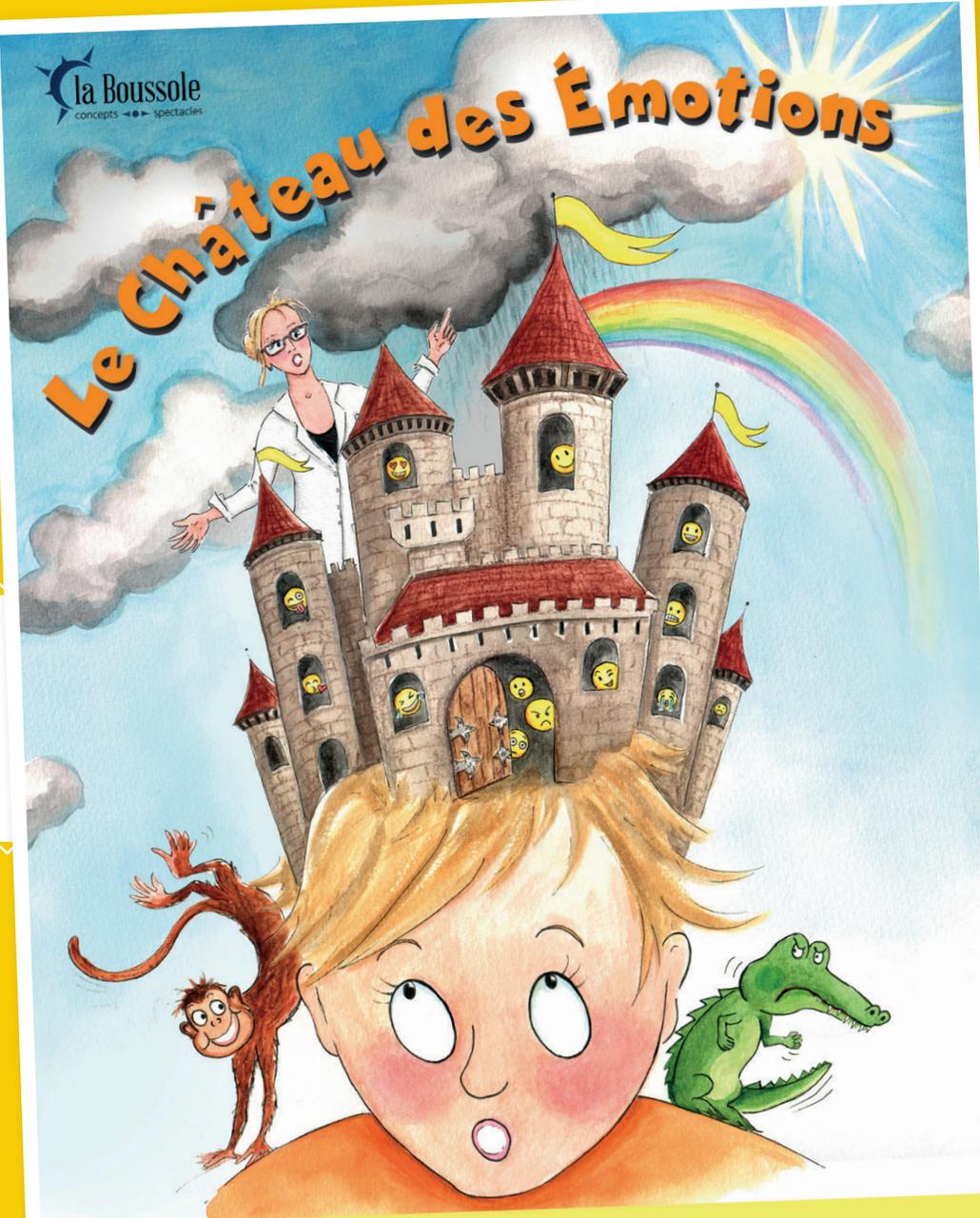


la Boussole
concepts → spectacles

Le Château des Émotions



Dossier
artistique

Création
2018

**SPECTACLE
MUSICAL**

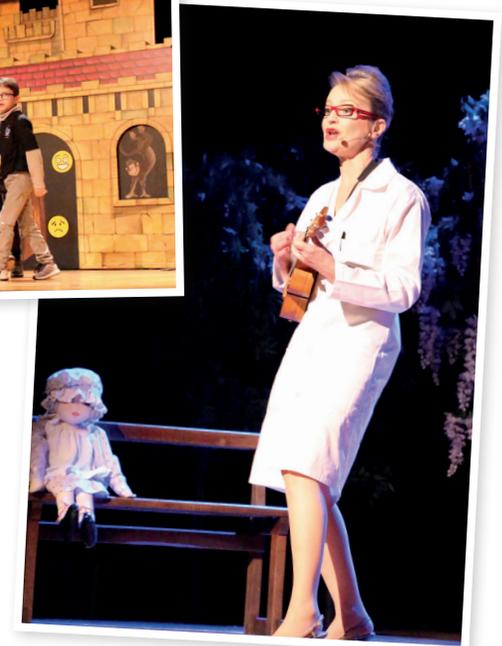
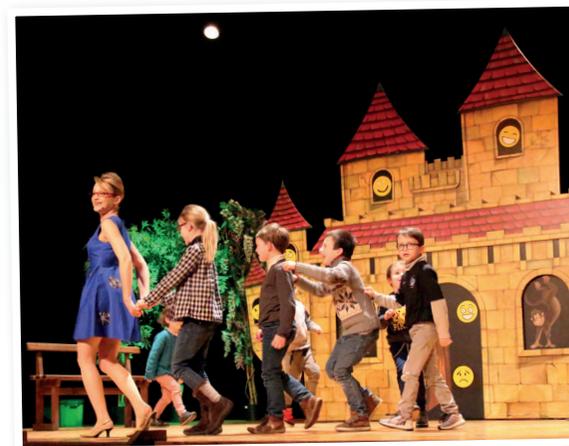
Écrit et interprété par
Anita Covelli
Mise en scène : Rolland Delattre

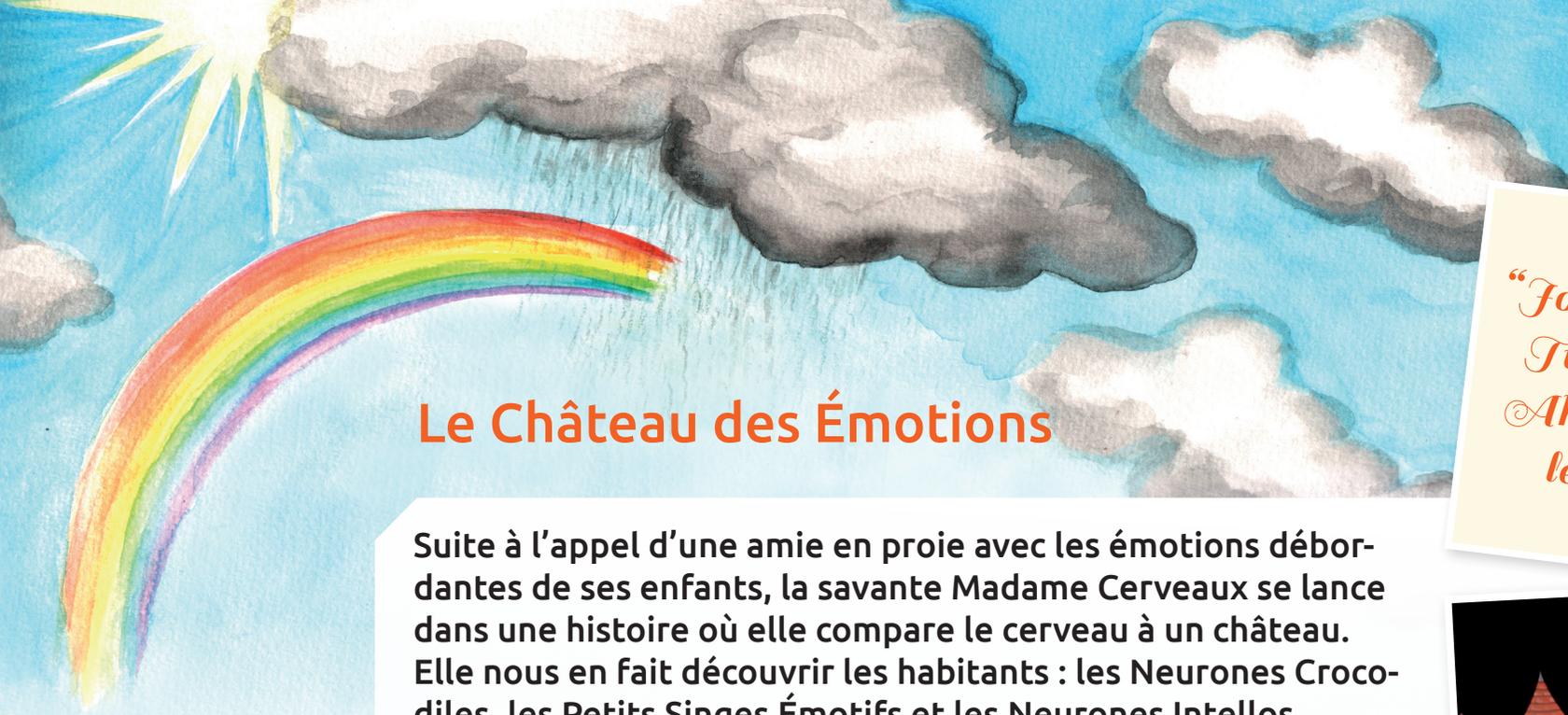
**À PARTIR
DE 5 ANS**



Sommaire

- 3 ● Le Château des Émotions
- 4 ● Note d'intention de l'auteur
- 5 ● Mot du metteur en scène
- 6 ● Les chansons du spectacle
- 7 ● La compagnie La Boussole
- 8 - 14 ● L'équipe du Château
- 15 ● Contacts





Le Château des Émotions

Suite à l'appel d'une amie en proie avec les émotions débordantes de ses enfants, la savante Madame Cerveaux se lance dans une histoire où elle compare le cerveau à un château. Elle nous en fait découvrir les habitants : les Neurones Crocodiles, les Petits Singes Émotifs et les Neurones Intellos.

Madame Cerveaux lève le voile sur leurs émotions, assistée de deux personnages intégrés dans un décor évolutif et surprenant. Avec beaucoup d'humour et une vraie complicité avec le public, l'histoire est ponctuée de 7 chansons originales.

Le Château des Émotions est un moment poétique, drôle et instructif à partager en famille. Enfants et adultes y trouveront de véritables clés pour mieux grandir et vivre ensemble.

Durée du spectacle : 50 minutes



*“Jouer, à quoi ça sert ?
Tu perds ton temps.
Ah ! La belle affaire,
les sentiments...”*





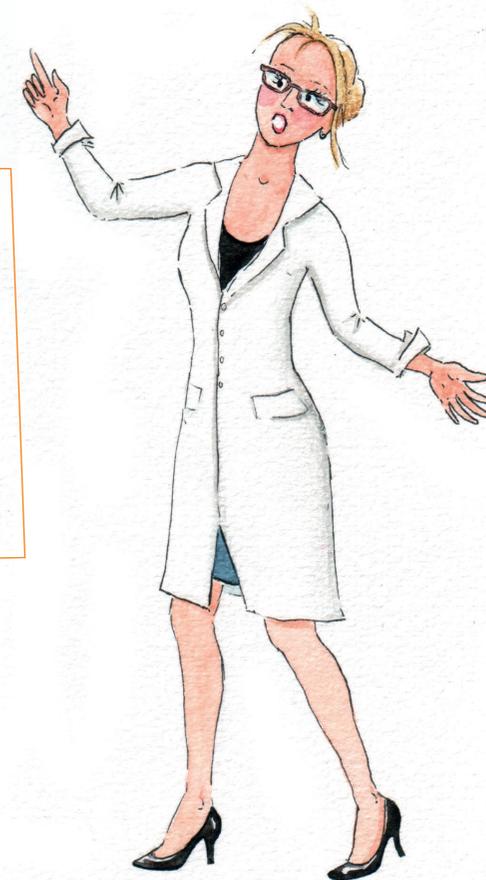
Note d'intention de l'auteur

L'idée du Château des Émotions a germé dans mon esprit en me rappelant ma propre enfance, ce sentiment de blocage face à un trop plein d'émotions. Mon entourage étant démuni devant la "terra incognita" qu'elles représentaient, j'ai compris bien plus tard que je pourrais mettre dans ma boîte à outils l'art et l'écriture, pour ne plus être en dualité avec elles.

En devenant maman à mon tour, j'ai retrouvé ce monde de l'enfance que j'aime tant. J'ai voulu écrire un spectacle qui transmettrait de façon ludique et pédagogique quelques notions simples : les émotions viennent

de l'intérieur et nous constituent, nous devons les reconnaître, nous ouvrir à elles pour ne pas nous laisser submerger. La joie étant en quelque sorte notre Graal puisqu'elle est bénéfique au cerveau, à tout âge.

Ce cerveau est le siège des émotions, il m'a paru évident que l'histoire s'y déroule. Je l'ai symbolisé sous la forme d'un château, bien présent dans l'imaginaire et les contes pour enfants. Mon personnage principal, Madame Cerveau, interpelle le public avec énergie et humour, le fait réagir et l'emmène sur le terrain de ses propres émotions...





“La colère, c’est comme la peur, quand ça vous prend, on n’a plus vraiment toute sa tête !”

Mot du metteur en scène

Quand Anita m’a parlé de son envie d’écrire un spectacle sur le thème des émotions, j’ai tout de suite aimé l’idée, même si l’histoire n’existait pas encore. Son enthousiasme, son intérêt pour le sujet m’ont séduit et le projet arrivait au bon moment.

Dès l’origine nous avons été l’un et l’autre très à l’écoute et Le Château des Émotions s’est construit tel l’édifice qu’il représente. Il a tout d’abord fallu creuser l’idée pour avoir de bonnes fondations. Ensuite, brique après brique, étape par étape, le spectacle a pris forme : écriture du squelette, travail du personnage, recherche de l’univers musical, fabrication du décor... Hervé, notre décorateur,

l’a imaginé à partir du visuel de l’illustratrice et en a fait une pièce centrale, de par sa présence et sa transformation qui suit l’histoire au cours du spectacle.

Grâce aux étapes précitées, la mise en scène s’est révélée fluide et amusante. Le sujet pouvant paraître sérieux et sensible, je voulais l’aborder de manière légère, drôle et dynamique en créant une véritable interaction avec le public.

L’ambivalence du personnage de Mme Cerveaux, à la fois exubérante et un peu coincée, en fait un personnage drôle et attachant. Le décor m’a permis de donner une vraie présence aux deux autres protagonistes, le Neurone Cro-

codile et le Petit Singe Émotif. Comme dans une comédie musicale, la musique, les chansons originales sont au service du propos. Chacune est dans un style différent, ballade pop, rap, tango, reggae, musique de l’Europe de l’est... Elles complètent le texte et apportent une force, une cohérence aux messages véhiculés.

L’humeur générale change en fonction des émotions abordées au cours de l’histoire, mais la joie reste le moteur principal du **Château des Émotions**.

Au final, ce spectacle parle avec intelligence, poésie et humour des émotions des enfants... et de leurs parents !





*“Dans ta tête
je suis un grand château
fleuri, où poussent du lilas
et quelques pissenlits”*

Les chansons du spectacle

Madame Cerveaux

auteur Anita Covelli, compositeur et arrangeur Jérôme Gaillard

Le Rap du Croco

auteur Anita Covelli, compositeur et arrangeur Jérôme Gaillard

La Pétoche

auteur et compositeur Paola Leone, arrangeur Jérôme Gaillard

Beurk c Dégueu

auteurs Anita Covelli et Paola Leone,
compositeur et arrangeur Jérôme Gaillard

Un Jour Parfait

auteur Anita Covelli, compositeur et arrangeur Grégory Pastant

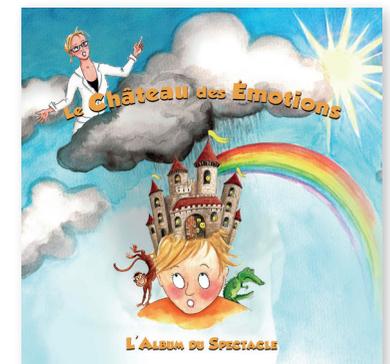
Y'a d'la Joie

auteur Anita Covelli, compositeur et arrangeur Michael Geyre

Un Château dans la tête

auteurs Anita Covelli et Paola Leone, compositeur et arrangeur Jérôme Gaillard

Nous avons réalisé un album CD des chansons
du spectacle, avec un titre bonus.



La Compagnie La Boussole

La Boussole est une compagnie professionnelle, implantée dans le Nord de la France. Son activité principale est la création et production de spectacles. Formée autour d'une équipe d'artistes aux talents complémentaires : comédiens, musiciens, chanteurs, circassiens, marionnettistes, costumières, techniciens, elle a déjà réalisé 13 spectacles en 5 ans.

Notre démarche s'oriente au gré de nos désirs pour faire découvrir au public nos fantaisies artistiques. L'envie de faire voyager au cœur de spectacles où l'imaginaire, la poésie et l'humour sont omniprésents, est une priorité



pour nous. Nous sommes également soucieux d'offrir des spectacles et des concepts de qualité. Notre esprit est de tout mettre en œuvre afin de partager et de mutualiser les capacités et particularités qui composent l'équipe.

Quelques unes de nos réalisations :

- **Troll de Monstre**, conte féerique jeune public, création 2013
- **Alice aux pays des merveilles, 60 ans après**, création 2014
- **Le Mystérieux Mystère des Super Héros**, un clin d'œil musical et théâtral du monde des supers héros, création 2016
- **Les Piratonautes**, création 2015

En se produisant dans de multiples lieux en France (festivals de rue, théâtres, centres culturels, entreprises, musées), les artistes de la Compagnie La Boussole sont dans une recherche constante de proximité et de convivialité.





L'équipe du Château

Rolland DELATTRE : Mise en scène, Création lumière et Directeur artistique de la compagnie

Diplômé dans les carrières sociales, la formation artistique de Rolland Delattre est essentiellement fondée sur des expériences artistiques et des formations en clown, mime et comedia dell'arte.

Comédien et metteur en scène professionnel depuis 15 ans, il œuvre dans différents contextes.

• **L'écriture** : Rolland Delattre a écrit plus de 20 spectacles jeune public mêlant le théâtre, le chant et les arts du cirque. Citons **Les Piratonauts** en 2015, **Alice, 60**

ans après en 2014, **Equilibrium** en 2014, **Le Mangeur de chagrin** en 2004... Il écrit également des spectacles historiques :

Si Lannoy m'était conté en 2003, **La Légende de l'élixir** en 2005.

• **Les spectacles son et lumière** : il réalise une quinzaine de spectacles mêlant technologie, musique et arts visuels (cirque, équestre, comédie).

• **La mise en scène** : il anime des ateliers théâtre pour adultes depuis une dizaine d'années avec une trentaine de mises en scène.



Son travail s'apparente à celui d'un chef d'orchestre qui sait mettre en harmonie le talent et l'investissement de chacun.

Par ailleurs, avec 10 années d'expériences dans un centre social, Rolland Delattre est particulièrement attentif à l'approche humaine dans son travail.





L'équipe du Château

Anita COVELLI : Auteur et interprète, costumes

Anita Covelli est chanteuse et comédienne depuis plus de 25 ans. A l'âge de 3 ans, elle se retrouve immobilisée à l'hôpital, éloignée des siens pendant plusieurs semaines. A cette époque, personne autour d'elle n'est équipé pour lui faire verbaliser ses émotions. Heureusement ! Son joli brin de voix et son goût précoce pour la musique vont la sauver de la mélancolie. Les mots qu'elle n'a pas pu dire, elle les chante.

A l'âge adulte, faire de cette passion du chant une véritable profession s'impose à elle comme

une évidence. Sa curiosité n'a pas de frontière musicale : elle chante aussi bien dans *West Side Story* que dans *La Vie Parisienne d'Offenbach*. Elle se produit au festival *Tempo Latino* à Vic Fezensac, chante à *Jazz in Marciac* et voyage avec ses tours de chant en Italie, au Maroc, à New-York...

Mais Anita aime aussi créer ses propres spectacles musicaux : *D'États de Femme*, qui rend hommage aux grands standards du début du XX^e siècle (Kurt Weill, Sacha Guitry, Eric Satie...). Ou encore *La Diva et le Chanteur*, un spectacle



d'humour musical loufoque qui va de Georges Bizet à Patrick Sébastien !

En 2016, lui vient l'idée d'écrire un spectacle musical jeune public consacré aux émotions. *Le Château des Émotions* est inauguré en Février 2018 à la salle de spectacle *Les Lucioles* près de Lille (Hallennes lez Haubourdin) devant 450 enfants et adultes enthousiastes.





L'équipe du Château

Hervé ZABLOT : Conception et réalisation décor

En parallèle d'une carrière de guitariste et batteur, Hervé Zablot se forme à l'électronique et la menuiserie. Pendant 4 ans, il gère une équipe de construction de décors et de stands d'exposition à Paris.

Puis il rencontre le cheval et le spectacle vivant, s'ensuivent 15 ans de carrière en dressage, voltige et cascades équestres. Il dirige et forme des cavaliers et casca-

deurs, ensemble ils créent divers spectacles équestres et de son et lumière.

En parallèle, il élargit ses compétences dans le théâtre, les échasses, le jonglage et l'escrime de spectacle.

Passionné depuis toujours par la technologie, Hervé devient **responsable technique de la compagnie La Boussole**, il conçoit, fabrique les décors et les effets spéciaux.



Sa plus grande force est sa connaissance du milieu artistique et du milieu technique. Elle lui permet de comprendre les besoins et obligations de chacun, pour une organisation optimale.





L'équipe du Château

Emmanuelle AYRTON : Illustrations, graphisme

Diplômée de l'école d'Art Parsons School of Design de New York, USA, Emmanuelle Ayrton a travaillé pour le Carla Hall Design Group à New York, puis aux Pays-Bas en tant que graphiste free-lance, et s'est installée en Bourgogne depuis 21 ans. Elle parle français, anglais, allemand, hollandais et russe.

Elle pratique le chant activement au sein de divers ensembles vocaux et aussi comme soliste. Elle a décidé d'allier ses deux passions en dessinant sa vision et ses expériences de la voix dans un esprit

qui rend hommage à Gerard Hoffnung, un des rares artistes à avoir dépeint la musique d'une manière humoristique mais tendre et à travers une vision vécue de l'intérieur.

Elle a 3 livres illustrés à son actif : **Le Chant sans Chichis** ed. Ars Burgundiae, **Silence! Singers at Work** (existe aussi en version allemande) ed. Peters, ainsi que **Les musiciens, scènes de vie**, sorti en 2018 avec des dessins extraits du blog de l'orchestre du Metropolitan Opéra de New York qu'elle illustre depuis 3 ans.



Elle fait également des illustrations pour des auteurs et artistes avec qui elle partage une certaine vision décomplexée de l'art.





L'équipe du Château

Jérôme GAILLARD : Compositeur et arrangeur principal du spectacle :

Jérôme Gaillard marche dans les pas de son grand-père compositeur. Dès son enfance, il sait qu'il veut devenir pianiste et suivra ses études au conservatoire de Douai. Pas encore sorti de l'école, il monte son premier groupe pop dans les années 90.

Depuis, il mène de front une carrière de musicien, compositeur et d'ingénieur du son en créant son propre studio en 2008. En tant que musicien, il partage la scène avec plusieurs artistes comme Aldebert, Patrick Fiori, il joue également avec Greg Voinis.



En parallèle, il est pianiste arrangeur dans plusieurs formations de jazz et de rock.

Il aime également transmettre son savoir et intervient régulièrement auprès des jeunes en tant que formateur en MAO et dans le métier et les techniques du son.

En tant que compositeur, Jérôme écrit des chansons pour divers artistes et des musiques de film. Il compose notamment la musique de deux courts métrages de Marc-Henri Boulter, Tous les hommes s'appellent Robert en 2013 et Juliet en 2015.



Il a collaboré activement sur le projet du Château des Emotions, à la fois comme compositeur, arrangeur et ingénieur du son pour la réalisation de l'album.



L'équipe du Château

PAOLA LEONE : Co-auteur et compositrice

Issue d'une famille Sicilienne où l'affection se donne sans compter, Paola Leone est née et a grandi à Marseille, cette ville ouverte sur la mer et le vent...

L'école ne l'a pas aimée, elle lui a rendu ce désamour passant à côté de sa scolarité. A l'âge où tout est inutile, elle découvre "Fatras" de Jacques Prévert.

Il bousculera sa vie et la poussera vers la poésie, la musique, la chanson et le dessin pour vaincre sa timidité et enfin se sentir exister. Écrire une image, ou dessiner un mot pour elle ? Un besoin, une urgence.



Elle rencontre Guy Feugier, poète Marseillais, il lui écrira la préface de son recueil de poèmes **Petites chansons**.

Avec ce recueil, elle découvre le festival du livre de la Canebière et les ateliers d'écriture. La musique et les mots deviennent plus que jamais indissociables.

En novembre 2015 elle participe aux "Labos chansons" à Astaffort.

Elle y fait de belles rencontres artistiques, dont Anita Covelli. En août 2018, elle publie **Les oiseaux pleurent aussi**, une suite de "plans séquences".



Avec ce texte, elle fait partie des lauréats du concours de l'agence C2laure Communication, qui en assure la promotion.



L'équipe du Château

Grégory PASTANT : Régisseur, musicien et compositeur

Grégory Pastant est particulièrement polyvalent. Multi instrumentiste au sein de diverses formations musicales de musiques actuelles, il est également compositeur de musique pour le théâtre, le cinéma et la publicité.

Régisseur sur de nombreux spectacles en son et en lumière, il comptabilise une quinzaine d'années d'expérience dans ces techniques, essentiellement pour des spectacles jeune public.



Régisseur général pour Le Château des Émotions, il en a également mixé l'album et composé la chanson Un Jour Parfait.

Et aussi... **Caroline GUILBERT**, notre chargée de diffusion, **Baptiste BIZIEN**, graphiste de la pochette du CD, **Muriel MENANTEAU**, graphiste des dossiers artistique et pédagogique, **Pauline RICHARD** pour la mise en peinture du décor, **Michael GEYRE**, compositeur, **Claudine VIGREUX**, la voix de Jacqueline, **Juliane FRANÇOIS**, la voix du Petit Singe Émotif, **Orélien ANDANSON**, pour les parties batteries et percussions des chansons, **Daniel NOWAKI** pour les parties de saxophone, **Jean-Marc GIFFON**, à la fois trésorier de la compagnie et accordéoniste sur la chanson Madame Cerveaux.





Contactez la Compagnie La Boussole...

LA BOUSSOLE Concepts & Spectacles
58 rue Paul Kimpe
59260 Lille Hellemmes

Caroline Guilbert, chargée de diffusion
03 20 41 33 30 / 06 61 42 21 21
caroline@conceptspectacle.com

Grégory Pastant, relation client
03 20 41 33 30 / 06 79 93 29 92
greg@conceptspectacle.com

conceptspectacle.com



Suivez Le Château des émotions :

